



PAREXLANKO

GAMME PATRIMOINE

LE RESPECT DE LA TRADITION


**CHAUX
ET
PATRIMOINE**
RÉVÉLONS L'AUTHENTIQUE

PAR EXPÉRIENCE, PAREXLANKO.

BUILDING TRUST



Le cœur à l'ouvrage,

Nous sommes nés pour faire grandir l'expérience métier aux côtés des professionnels du bâtiment, en plaçant la confiance au service de leurs ambitions de rénovation. D'humain à humain, nous accompagnons nos partenaires en développant les justes outils et solutions sur mesure, du prêt à l'emploi aux recettes sur chantiers.

Le cœur à l'ouvrage,

Depuis toujours, nous entretenons un savoir-être et un savoir-faire agiles, d'excellence, pensés pour rendre accessibles la technicité et la qualité, notre marque de fabrique. À la recherche de l'équilibre, nous travaillons la matière avec précision et transmettons la manière avec passion, portés par un désir d'authenticité et notre amour de la performance.

Le cœur à l'ouvrage,

Depuis le premier jour, chacun d'entre nous participe à un élan collectif qui protège notre patrimoine, donne du sens en redonnant vie à l'existant, et nous en sommes fiers. Fiers de partager, ensemble, bien plus qu'un métier en faisant de chaque rencontre et de chaque projet les fondations d'une promesse d'exception : révéler l'authentique.

Sonia YANSI

Cheffe de marché Patrimoine



SOMMAIRE

La restauration traditionnelle

CHAUX PATRIMOINE	6
CHAUX DE PAVIERS	
CALCOBLANC	7
CALCOCOLOR	

La restauration des façades

PARLUMIÈRE CLAIR	8
PARLUMIÈRE FIN	
PARLUMIÈRE MOYEN	
PAREXAL	9

La restauration responsable des façades et murs intérieurs

PARNATUR® CORPS D'ENDUIT	10
CHANVRE	
PARNATUR® FINITION INTÉRIEURE ARGILE	11

La décoration des façades

CALCIDÉCO	12
BADI DÉCO	
CALCILISSE	
SILICANE LISSE	13

Le traitement des façades humides

SIKAMUR® INJECTOCREAM-100	15
PARLUMIÈRE STH	

La réparation de la pierre

MORTIER PIERRE TF / DM	16
ARTOPIERRE TF / TM	
PARTHÉNA RAGRÉAGE	

La réparation des ornements et la protection de la pierre

DURCIPIERRE PLUS	18
------------------	----

La réparation des façades en plâtre

PARILIEN	19
PARILIEN FIN	

La réparation des bétons anciens

730 LANKOREP FIN	20
------------------	----

La réparation des façades peintes

PARINTER RÉNOVATION	21
---------------------	----

Le rejointoiement des briques et des pierres

PARJOINT	22
PAREXAL	
PARLUMIÈRE MOYEN	

Les incontournables du bâti ancien

FIXOPIERRE	23
TM RÉNO	

QU'EST-CE QUE LA CHAUX ?

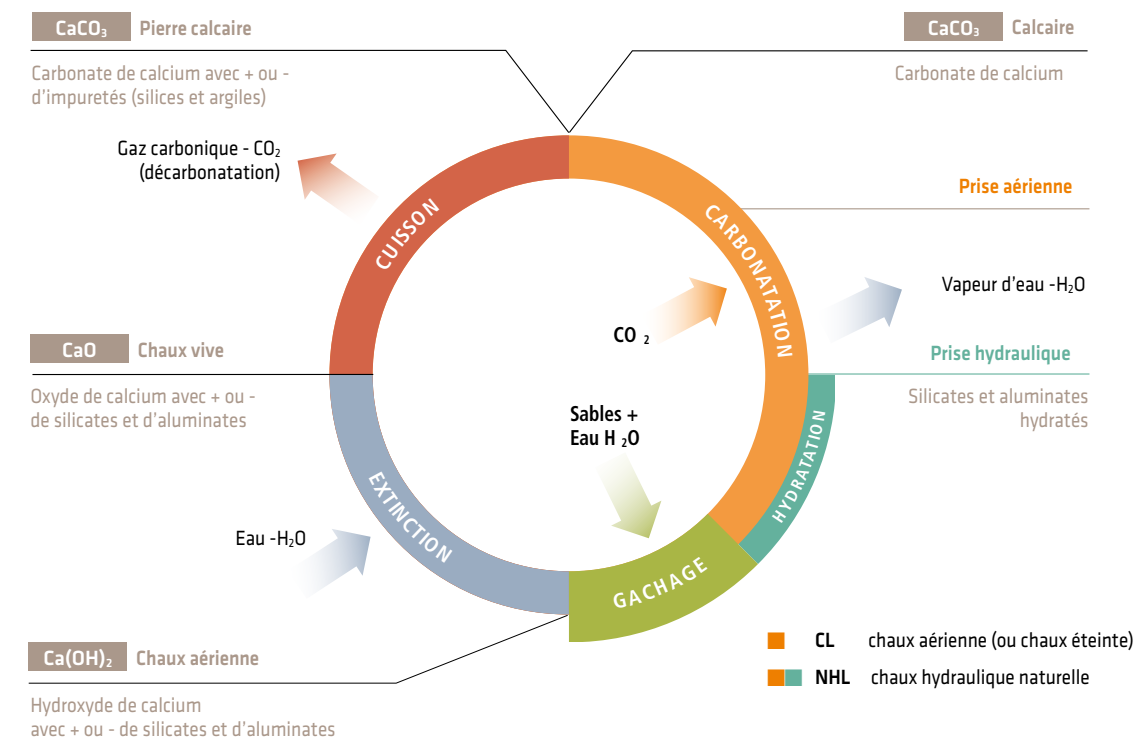
Le terme « chaux » désigne les produits issus de la calcination du calcaire

La chaux, c'est :

- ▶ Le plus ancien des matériaux de construction
- ▶ Le plus respectueux des supports fragiles

LE CYCLE DE LA CHAUX

- La **Chaux Aérienne** est obtenue par cuisson d'une roche calcaire très pure. Elle durcit au contact de l'air et doit donc être utilisée en fine épaisseur
- La **Chaux Hydraulique Naturelle** est obtenue par cuisson d'un calcaire contenant une faible quantité de silice et d'argile. La **Chaux Hydraulique Naturelle** a la particularité de faire sa prise au contact de l'eau et de durcir au contact de l'air. Plus le calcaire sera pur, plus cette chaux développera ses propriétés aériennes (taux de chaux libre)



LES AVANTAGES DE LA CHAUX HYDRAULIQUE NATURELLE

- La **Chaux Hydraulique Naturelle** est particulièrement adaptée pour la restauration des supports anciens car elle offre un juste compromis entre prise hydraulique et durcissement aérien
- Ses propriétés aériennes apportent des caractéristiques intéressantes pour le bâti ancien, tandis que ses propriétés hydrauliques permettent un durcissement plus rapide et une application en épaisseur

CARACTÉRISTIQUES	AVANTAGES
Long temps de prise	▶ Temps de travail confortable adapté au bâti ancien
Faible résistance	▶ Souple et élastique pour suivre les mouvements du bâti
Perméance élevée	▶ Échanges de vapeur d'eau, évite l'infiltration de l'eau dans les murs
Finesse, demande en eau et onctuosité élevées	▶ Meilleure homogénéité du mortier, meilleur enrobage des grains de sable, meilleure maniabilité, meilleure adhérence par moulage

POURQUOI UTILISER DES ENDUITS ET MORTIERS À LA CHAUX ?

- **Pour leur respect du bâti ancien**
 - Faible résistance mécanique adaptée aux supports anciens
 - Souplesse et déformabilité pour suivre les mouvements du bâti
 - Imperméabilité à l'eau de ruissellement mais porosité et perméabilité à la vapeur d'eau
 - Réversibilité des enduits
- **Pour leurs qualités de mise en œuvre**
 - Onctuosité, plasticité, accroche aux supports
- **Pour l'esthétique et un bâti sain**
 - Luminosité
 - Respect des teintes régionales
 - Limitation de l'apparition de moisissures, champignons et micro-organismes



LA RESTAURATION TRADITIONNELLE

La Gamme PATRIMOINE propose plusieurs liants adaptés aux travaux les plus courants de restauration

- Respect du savoir-faire ancestral des professionnels du bâtiment
- Confection sur chantier des recettes traditionnelles de mortiers
- Ajout de sables de terroir pour une coloration locale incomparable



NOS CHAUX HYDRAULIQUES NATURELLES BLANCHES

- **100% chaux hydraulique naturelle** : sans ciment, ni adjuvant
- **Très blanches** : restitution de la teinte originelle des sables locaux
- **Personnalisables** : possibilité d'ajout de terres naturelles
- **Fort taux de chaux libre** : respect du support, respirabilité et souplesse
- Applications **manuelle** et **mécanique**

CHAUX PATRIMOINE

Tous travaux de restauration, tous supports

- Chaux Hydraulique Naturelle Blanche NHL 3,5
- Taux de chaux libre = 43,5%
- Début de prise ≥ 4 h30
- Résistance à la compression : 5 MPa (28 jours)

CHAUX DE PAVIERS

Restauration sur supports très fragiles

- Chaux Hydraulique Naturelle Blanche NHL 2
- Taux de chaux libre = 42%
- Début de prise ≥ 5 h30
- Résistance à la compression : 4 MPa (28 jours)

LARGE DOMAINE D'EMPLOI DE NOS CHAUX

- Enduit intérieur et extérieur
- Enduit à pierres vues
- Rejointoiement
- Badigeon
- Maçonnerie de pierres
- Scellement d'éléments de toiture
- Pose scellée de carreaux et dallage
- Injection et coulis de renforcement



NOS LIANTS HYDRAULIQUES

- **Liants améliorés pour la réalisation des enduits** :
 - Chaux hydraulique HL 3,5 et ajouts hydrauliques pour réguler la prise
 - Ajout de calcaire pour équilibrer la courbe granulométrique du mortier fait sur chantier
 - Moins de risques de fissuration des enduits
- **Personnalisables** : possibilité de mélange avec des sables locaux
- Applications **manuelle** et **mécanique**

CALCOBLANC

Gobets, corps d'enduit, finition, rejointoiement

- Liant blanc à la Chaux Hydraulique HL3,5
- Module d'élasticité : 4 600 à 5 800 MPa selon les sables
- Résistance en compression : 2,5 à 4 MPa (28 jours)
- Finition lumineuse et respirante

CALCOCOLOR

Gobets, corps d'enduit, finition, rejointoiement

- Liant coloré à la Chaux Hydraulique HL3,5
- Module d'élasticité : 4 600 à 5 800 MPa selon les sables
- Résistance en compression : 2,5 à 4 MPa (28 jours)
- 10 teintes. La teinte définitive est donnée par la couleur du sable utilisé sur le chantier

NOTRE NUANCIER CALCOCOLOR

ROME
PADOUE
PISE
VERONE
BOLOGNE
CAPRI
PARME
FLORENCE
VENISE
SIENNE



La Gamme PATRIMOINE propose quatre mortiers d'enduits les plus compatibles avec les supports anciens et très fragiles (pisé, adobe, mâchefer, torchis, bauge...)

- Forte teneur en chaux
- Faible résistance à la compression
- Faible module d'élasticité
- Forte perméabilité à la vapeur d'eau
- Dosages conformes aux recettes traditionnelles d'enduits sur chantier



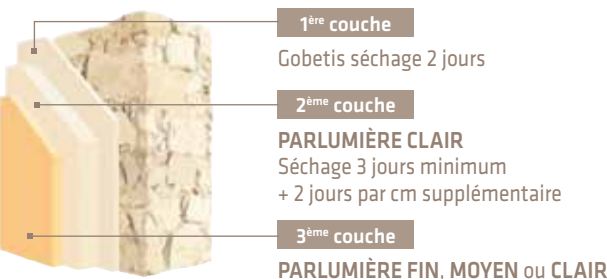
Ces 4 mortiers d'enduits sont adaptés à l'environnement vinicole



NOS SOLUTIONS TECHNIQUES « MULTICOUCHES »

Cas n° 1

Application manuelle en 3 couches



Cas n° 2

Application mécanique en 2 couches



PARLUMIÈRE CLAIR

Sous-enduit de restauration CS1

Caractéristiques

- Sous-enduit blanc : GP CS1* Wc 0
- Composition : chaux aérienne / liant $\geq$ 69% en volume
- Module d'élasticité : $\leq$ 3 000 MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : $\leq$ 10
- Cahier des Charges Fabricant, évaluation par le LRHM**

LES + PRODUIT

- Le seul véritable sous-enduit de restauration CS1 !
- Le plus souple des sous-enduits et le plus compatible avec les supports fragiles
- Rapidité de séchage du corps d'enduit en 3 jours au lieu de 7 jours pour 10 mm d'épaisseur
- Personnalisable par ajouts sur chantier
- Faible consommation : 1,5 kg/m²/mm

PARLUMIÈRE FIN OU MOYEN

Enduits de parement CS1 pour la finition et le rejointoiment

Caractéristiques

- Enduits de finition teints dans la masse : CR CS1* Wc 0
- Composition : chaux aérienne / liant $\geq$ 74% en volume
- Module d'élasticité : $\leq$ 3 000 MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : $\leq$ 10
- Cahier des Charges Fabricant, évaluation par le LRHM**

LES + PRODUIT

- Parfaite compatibilité avec PARLUMIÈRE CLAIR !
- 2 granulométries : PARLUMIÈRE FIN (0 - 2,5 mm) pour les finitions feutrées, lissées, coupées et talochées et PARLUMIÈRE MOYEN (0 - 5,6 mm) pour les finitions brossées et lavées
- Personnalisables par ajouts sur chantier
- Faible consommation : 1,4 kg/m²/mm

NOTRE SOLUTION TECHNIQUE « UNE COUCHE »

Cas n° 3

Application mécanique en 1 couche



PAREXAL



PAREXAL

Enduit de restauration en une couche

Caractéristiques

- Enduit de restauration teinté dans la masse : OC2 CS1* Wc 2
- Composition : chaux hydraulique + aérienne / liant $\geq$ 85% en volume
- Module d'élasticité : $\leq$ 3 000 MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : $\leq$ 12
- Technique fiable sous DTA et certificat QB

LES + PRODUIT

- Tous les avantages d'un enduit respectueux des supports anciens applicable en une couche !
- Un seul produit pour réaliser le corps d'enduit et la finition
- Compatible avec tous les supports anciens et fragiles
- Applicable en forte épaisseur : 10 mm à 5 cm
- Contact au sol autorisé
- Personnalisable par ajouts sur chantier
- Faible consommation : 1,4 kg/m²/mm



* Résistance à la compression à 28 jours des enduits durcis CS1 = 0,4 à 2,5 MPa. Des enduits plus souples et respectueux du bâti ancien.

** LRHM : Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques. Évaluation de PARLUMIÈRE CLAIR et de PARLUMIÈRE FIN / MOYEN dans le cadre de travaux de recherche du Cercle des Partenaires du Patrimoine.

LA RESTAURATION RESPONSABLE DES FAÇADES ET MURS INTÉRIEURS

Parexlanko possède dans sa gamme, des produits biosourcés et géosourcés, développés à partir de matériaux biosourcés et géosourcés

- C'est une réponse concrète et efficace aux nouveaux enjeux environnementaux et sanitaires que doit relever le marché du bâtiment.
- Des matériaux biosourcés et géosourcés à faible empreinte écologique et techniquement performants.
- Des solutions biosourcés et géosourcés parfaitement compatibles avec les supports des bâtiments anciens.



PARNATUR CORPS D'ENDUIT CHANVRE

- Corps d'enduit biosourcé composé de chènevotte et de liant à la chaux pour murs intérieurs et extérieurs

PARNATUR

Corps d'enduits chanvre

Caractéristiques

- Type : enduit LW-Wc 0 selon NF 998-1
- Conductivité thermique (à 23°C et 50 % HR) : $\lambda = 0,066 \text{ W/(m.K)}$
- Conforme aux Règles Professionnelles « Enduits en mortier de chanvre » et dispose du label « Produit Biosourcé »
- FDES élaborée par KARIBATI et vérifiée par l'INIES

LES + PRODUIT

- Confort thermique et acoustique
- Mise en œuvre avec machine à projeter les enduits
- Application en intérieur et extérieur de 3 à 10 cm
- Excellente inertie thermique

PARNATUR CORPS D'ENDUIT CHANVRE



PARNATUR FINITION INTÉRIEURE ARGILE

- Enduit décoratif mince destiné exclusivement aux murs intérieurs et composé d'argiles, de sables extra-fins et d'ocres naturelles. Parfait pour obtenir une finition mince et soignée. Disponible dans un nuancier de 12 teintes

PARNATUR

Finition intérieure argile

Caractéristiques

- Enduit de décoration mince à l'argile
- Enduit minéral mince géosourcé teinté dans la masse
- Composition : 100% argile crue, sables fins calcaires et siliceux et ocre naturels

LES + PRODUIT

- Produit géosourcé
- Parfaitement adapté au bâti-ancien
- Mise en œuvre facile : applications manuelle et mécanique
- Finition matte, lumineuse et réversible

PARNATUR FINITION INTÉRIEURE ARGILE



La Gamme PATRIMOINE propose quatre finitions très fines pour décorer les façades anciennes, en intérieur et en extérieur :

- Badigeon en pâte
- Enduits de finition minces à la chaux aérienne
- Peinture minérale aux silicates de potassium



NOS FINITIONS TRÈS FINES À LA CHAUX AÉRIENNE CL90

- Action **assainissante** de la chaux aérienne
- Teintes très **lumineuses**
- Cachet inimitable d'un enduit qui se **patine** dans le temps

CALCIDÉCO

Enduit de finition mince

Caractéristiques

- Enduit de finition mince teinté dans la masse : CR CS1 Wc 0
- Composition : 100% chaux aérienne CL90
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : ≤ 10
- Granulométrie très fine : 0 - 0,8 mm ($80\% \leq 0,4$ mm)

LES + PRODUIT

- Aspect fin, mat et lumineux
- Aspects de finition : taloché, feutré, lissé, spatulé, ferré, stuqué, coupé
- Applicable de 2 à 3 mm
- Faible consommation : 1,3 kg/m²/mm

BADI DÉCO

Badigeon en pâte

Caractéristiques

- Badigeon à la chaux aérienne en pâte destiné à la décoration des façades.
- Composition : 100% chaux aérienne CL90 (chaux grasse) selon la norme NF EN 459-1

LES + PRODUIT

- Chaux en pâte, prête à diluer
- Finitions variées : patines, badigeons, eaux fortes
- S'applique sans régulateur
- Aspect mat



BADI DÉCO

CALCILISSE

Enduit de finition mince

Caractéristiques

- Enduit de finition mince teinté dans la masse : CR CSII Wc 1
- Composition : chaux aérienne CL90 et liant hydraulique
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : ≤ 10
- Granulométrie très fine : 0 - 0,8 mm

LES + PRODUIT

- Aspect lisse (taloché éponge)
- Applicable de 3 à 4 mm
- Faible consommation : 3 à 3,4 kg /m²



CALCILISSE est adapté
à l'environnement viticole



NOTRE PEINTURE MINÉRALE AUX SILICATES DE POTASSIUM

- **Durabilité exceptionnelle** : résistance aux pluies acides, aux micro-organismes, aux UV grâce à sa nature chimique et à son pH basique
- Revêtement très peu filmogène réagissant avec son support en créant une liaison durable, insoluble, parfaitement solidaire
- **Intensité et durabilité** des couleurs

SILICANE LISSE

Peinture minérale aux silicates de potassium

Caractéristiques

- Peinture minérale teintée en phase aqueuse
- Composition : silicates de potassium
- À associer au primaire SILICANE FOND

LES + PRODUIT

- Reminéralise les supports et limite naturellement l'encrassement
- Forte perméabilité à la vapeur d'eau
- Aspects de finition lisse et mat ou brossé
- Faible consommation : env 0,4 l/m² pour 2 couches



LE TRAITEMENT DES FAÇADES HUMIDES

La Gamme PATRIMOINE offre une solution complète pour créer une barrière étanche et assainir les maçonneries altérées par l'humidité :

- ▶ En action préventive avec PARLUMIÈRE STH
- ▶ En action curative avec SIKAMUR® INJECTOCREAM-100
- ▶ Des techniques compatibles avec les supports anciens et fragiles
- ▶ Un large choix de finitions à la chaux



PARLUMIÈRE STH
est adapté
à l'environnement
vinicole



Flasher la vidéo
SIKAMUR®
INJECTOCREAM-100



L'EAU, FACTEUR DE DÉSORDRE

- Les **phénomènes d'humidité** sont à l'origine de nombreux désagréments et la cause la plus fréquente de destruction des matériaux dans le bâti ancien

Lorsque l'eau ne peut plus s'évacuer par évaporation, elle remonte

- par **capillarité** dans le mur provoquant :
 - Dépôt de sels en surface
 - Dégradation des pierres et briques,
 - Décollement/effritement des enduits et mortiers de joints,
 - Développement de moisissures.



Une façade humide ne doit pas être enduite.
Pour un diagnostic précis, utilisez un testeur d'humidité.

CRÉER UNE BARRIÈRE ÉTANCHE PAR INJECTION

SIKAMUR® INJECTOCREAM-100

Crème d'injection à base de silane pour le traitement des remontées d'humidité dans les murs

Caractéristiques

- Produit à injecter dans les murs pour former une barrière continue qui empêche les remontées d'humidité

LES + PRODUIT

- Mise en œuvre rapide
- Ne nécessite pas de pompe d'injection spéciale (pas de risque de projection)
- Très peu de perte de produit
- Produit inodore



ÉTAPES POUR TRAITER LES FAÇADES HUMIDES

1 - Évacuation



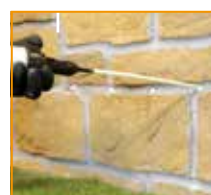
Évacuation de l'eau pluviale par drainage ou gouttière

2 - Décroûtage



Décroûtage de l'enduit

3 - Traitement



Création d'une barrière étanche avec SikaMur® InjectoCream-100

4 - Assainissement



Assainissement de la maçonnerie 1 m au-dessus des traces d'humidité avec PARLUMIÈRE STH

5 - Finitions

Application d'un enduit de finition à la chaux pour favoriser les échanges gazeux.
Finitions associées : PAREXAL, PARLUMIÈRE FIN, PARLUMIÈRE MOYEN, CALCIDÉCO, CALCILISSE



ASSAINIR UNE MAÇONNERIE ALTÉRÉE PAR L'HUMIDITÉ

PARLUMIÈRE STH

Sous-enduit spécial traitement d'humidité

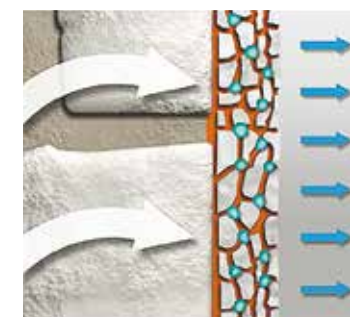
Caractéristiques

- Sous-enduit d'assainissement **blanc ou gris** : R CSII
- Composition : chaux aérienne / liant ≥ 55% en volume
- Contient un liant spécifique résistant aux sulfates
- Module d'élasticité : ≤ 4 000 MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : ≤ 15
- Évaluation par le LRMH*

LES + PRODUIT

- Forte teneur en air occlus : 29,5%
- Résistant aux sels : sulfates, chlorures, nitrates
- Compatible avec les supports anciens et fragiles
- Peut rester nu ou recevoir une finition minérale
- Faible consommation : 1,3 kg/m²/mm

LES AVANTAGES D'UNE FORTE TENEUR EN AIR OCCLUS



- Favorise l'évaporation rapide de l'humidité !
- Permet aux sels de s'expanser sans détériorer le mortier
- Évite l'apparition d'efflorescences

* LRMH : Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques.
Évaluation de PARLUMIÈRE STH dans le cadre d'un programme européen sur les Salines Royales de Dieuze.

LA RÉPARATION DE LA PIERRE

La Gamme PATRIMOINE propose cinq mortiers de réparation aux caractéristiques proches de la pierre (composition minérale, capillarité, densité et porosité) qui :

- Ne tachent pas la pierre
- Se patinent et vieillissent comme la pierre
- Permettent un travail soigné et précis à l'identique de la pierre



NOTRE GAMME COMPLÈTE POUR RÉPARER LA PIERRE

MORTIER PIERRE

Réparation des pierres de taille

Caractéristiques

- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 45\%$ en volume
- **MORTIER PIERRE TF** : pierres tendres à fermes à grain fin
Granulométrie : **0 - 0,4 mm**
- **MORTIER PIERRE DM** : pierres fermes à dures à grain moyen
Granulométrie : **0 - 1,6 mm**

LES + PRODUIT

- **Réparation rapide** : mortier façonnable avant durcissement (30 min à 1 h après application)
- Forte épaisseur : **0,5 à 10 cm**
- Aspects de finition : rabot strié, raclé truelle

ARTOPIERRE

Réparation des pierres de taille

Caractéristiques

- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 74\%$ en volume
- **ARTOPIERRE TF** : pierres tendres à fermes à grain fin
Granulométrie : **0 - 0,4 mm**
- **ARTOPIERRE TM** : pierres tendres à fermes à grain moyen
Granulométrie : **0 - 1,6 mm**

LES + PRODUIT

- **Ouvrabilité importante** : mortier retailable après durcissement (environ 24 h après application)
- Épaisseur moyenne : **0,5 à 5 cm**
- Aspects de finition : rabot strié, raclé truelle

PARTHENA RAGRÉAGE

Ragréage de pierres calcaires en fine épaisseur

Caractéristiques

- Composition : chaux hydraulique / liant $\geq 85\%$ en volume
- Granulométrie très fine $\leq 0,4$ mm

LES + PRODUIT

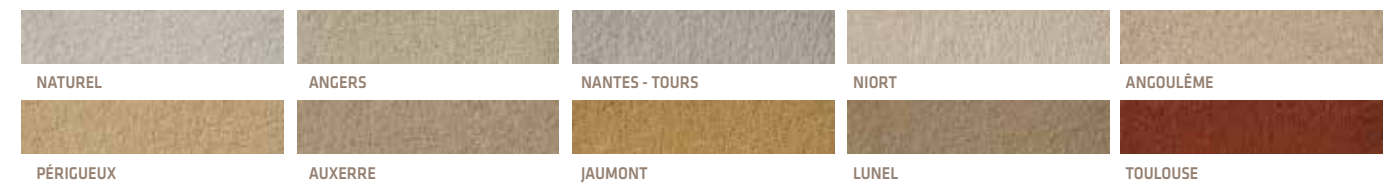
- **Aspects de finition** : taloché, poncé, recoupé
- Fine épaisseur : ≤ 5 mm



MORTIER PIERRE TF



NOTRE NUancier*



* Les teintes de ce nuancier reproduites sur papier doivent être considérées comme indicatives. Elles ne peuvent être retenues comme éléments de référence absolue.



ASTUCES POUR SE RAPPROCHER DE LA PIERRE EXISTANTE

- **Reproduire la granulométrie de la pierre :**
 - Mélanger **MORTIER PIERRE TF** et **MORTIER PIERRE DM**
 - Mélanger **ARTOPIERRE TF** et **ARTOPIERRE TM**
- **Reproduire la teinte de la pierre :**
 - Colorer le mortier sur chantier par ajout d'oxydes minéraux de terres naturelles
 - Appliquer des patines ou des eaux fortes de **BADI DECO**



LA PROTECTION DE LA PIERRE

LA RÉPARATION DES FAÇADES EN PLÂTRE



La Gamme PATRIMOINE propose une solution pour protéger et consolider la pierre et les matériaux minéraux.

La Gamme PATRIMOINE offre une solution technique adaptée à la restauration des façades en plâtre ancien :

- Une technique traditionnelle avec des Mortiers Plâtres et Chaux

PROTÉGER LA PIERRE ET LES MATÉRIAUX MINÉRAUX

DURCIPIERRE PLUS

Minéralisant incolore

Caractéristiques

- Minéralisant incolore prêt à l'emploi pour pierres naturelles, briques, enduits...

LES + PRODUIT

- Produit prêt à l'emploi
- Incolore, ne blanchit pas
- Permet les patines et réparations ultérieures
- Préventif et curatif
- Préconsolidation des supports fragilisés avant nettoyage par micro-abrasion

MORTIERS PLÂTRE ET CHAUX

- Particulièrement bien adaptés aux **maçonneries hétérogènes** (pans de bois avec remplissage plâtre-pierre) ou hourdées au plâtre (briques, pierres calcaires), les **Mortiers Plâtre et Chaux** protègent du feu, régulent l'humidité et reproduisent un aspect pierre de taille (recoupé à la Berthelet)

PARILIEN / PARILIEN FIN

Enduits plâtre chaux

Caractéristiques

- Mortiers Plâtres et Chaux teintés dans la masse
- **Évaluation par le LRMH***
- Recette traditionnelle conforme au DTU 26-1 :
1 volume de chaux aérienne + 3 volumes de plâtre gros + 2 volumes de sable

PARILIEN : Grain moyen - sable 0-1,25 mm
PARILIEN FIN : Grain fin - sable 0-0,4 mm

LES + PRODUIT

- Recette d'un « fait sur chantier » sans les contraintes d'approvisionnement des sables
- Aspect pierre de taille, gratté, coupé à la Berthelet ou au chemin de fer
- Forme un calcin protecteur contre les intempéries

* LRMH : Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques. Évaluation de **PARILIEN** et **PARILIEN FIN** dans le cadre de travaux de recherche du Cercle des Partenaires du Patrimoine sur « Les enduits au plâtre en Île-de-France du XVIIème au XXème siècle »

NOTRE NUancier**

NEUTRE	J30 OPALE	J39 SABLE D'ATHÈNES	O70 OCRE CLAIR
O10 SABLE	G10 BLANC LUMIÈRE	G20 BLANC CASSÉ	J40 SABLE JAUNE

** Les teintes de ce nuancier reproduites sur papier doivent être considérées comme indicatives. Elles ne peuvent être retenues comme éléments de référence absolue.



LA RÉPARATION DES BÉTONS ANCIENS

LA RÉPARATION DES FAÇADES PEINTES



PAREXLANKO propose une solution technique pour réparer les bétons anciens

► Compatible avec la Gamme PATRIMOINE

MORTIER FIBRÉ POUR LES BÉTONS FRAGILES

730 LANKOREP FIN

Mortier de restauration fibré

Caractéristiques

- Mortier fibré gris à retrait compensé
- Composition : constituants actifs à base de liants hydrauliques, de fibres synthétiques et exempts de particules métalliques
- Résistances mécaniques : 35 MPa (28 jours)
- Module d'élasticité dynamique (MED) : 20 000 MPa
- Granulométrie : 0 à 1,5 mm

LES + PRODUIT

- Compatible avec les bétons anciens
- Moins sollicitant sur les supports
- **Applicable en forte épaisseur** : jusqu'à 70 mm par passe



La Gamme PATRIMOINE propose une solution pour :

► Rénover les bâtiments d'après-guerre sans décapage ni décroûtage :

- Anciens bétons et enduits hydrauliques recouverts d'une peinture ou d'un RPE
- Anciens enduits hydrauliques

► Réaliser des finitions à la chaux sur bétons neufs et anciens

PARINTER RÉNOVATION

est adapté à l'environnement vinicole

UN CHANTIER RAPIDE ET SANS NUISANCES

PARINTER RÉNOVATION

Enduit d'interposition et de dressement à la chaux

Caractéristiques

- Enduit d'interposition blanc
- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 50\%$ en volume
- Adhérence sur peinture, RPE et béton $\geq 0,9$ MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : ≤ 20
- Réaction au feu : classe A2-s1, d0
- Technique d'application validée dans le DTA de PAREXAL

LES + PRODUIT

- Rénovation sans décapage, sans sablage, sans décroûtage
- Solution rapide et économique : préparation simplifiée et faible épaisseur
- Excellente adhérence sur supports fermés ou lisses
- Large choix de finitions : badigeons, enduits de finition mince à la chaux, enduits de finition hydrauliques, peinture...
- **Faible consommation** :
Support lisse : 5 - 8 kg/m² pour 3 à 5 mm
Support rugueux ou avec armature : 8 - 13 kg/m² pour 5 à 8 mm



1 PARINTER RÉNOVATION utilisé sur ancienne peinture ou ancien RPE



2 PARINTER RÉNOVATION utilisé sur béton

LE REJOINTOIEMENT DES BRIQUES ET DES PIERRES

LES INCONTOURNABLES DU BÂTI ANCIEN

La Gamme PATRIMOINE propose trois mortiers à la chaux pour rejointoyer les maçonneries anciennes :

- ▶ Adhérence par moulage pour préserver l'intégrité des briques ou des pierres
- ▶ Dosages conformes aux recettes traditionnelles sur chantier



LES PRODUITS INDISPENSABLES

FIXOPIERRE

Résine d'accrochage pour enduits

Utilisation en tant que gobetis d'accrochage sur supports fermés ou régulateur de porosité sur ancienne maçonnerie

- ▶ Favorise l'adhérence des enduits
- ▶ Plus souple et plus respirant qu'un latex classique
- ▶ Non filmogène
- ▶ Disponible en 5 l, 20 l, 215 l et 1000 l

TM RÉNO

Armature métallique galvanisée

- ▶ Renforcement des enduits extérieurs pour les épaisseurs de 3 à 5 cm
- ▶ Galvanisation conforme aux exigences de la NF DTU 26.1
- ▶ Haute résistance
- ▶ Mailles 19x19 mm



BRIQUES ANCIENNES

PARJOINT

Mortier de rejointoiement hydrofugé

Caractéristiques

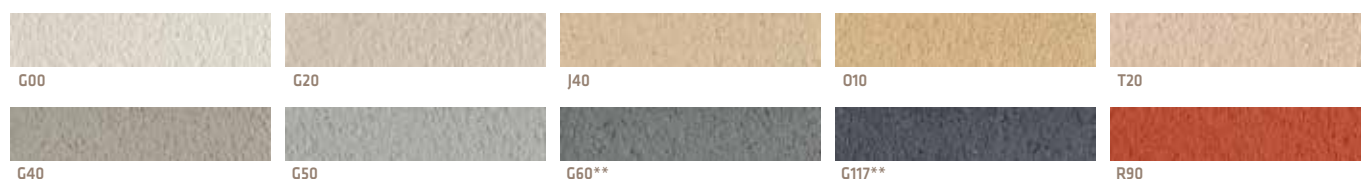
- Mortier de rejointoiement teinté dans la masse
- 100% Chaux Hydraulique HL3,5
- Module d'élasticité : ≤ 3000 MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : ≤ 13
- Granulométrie : 0 - 1,6 mm (80% $\leq 0,8$ mm)

LES + PRODUIT

- Spécialement adapté aux maçonneries de briques anciennes
- Adhérence par moulage de la maçonnerie
- Préserve la durabilité de la brique d'origine
- Aspects de finition : joints lissés, bossés...



NOTRE NUancier*



* Les teintes de ce nuancier reproduites sur papier doivent être considérées comme indicatives. Elles ne peuvent être retenues comme éléments de référence absolue.

** Le coefficient d'absorption solaire est supérieur à 0,7.

PIERRES ANCIENNES

- Deux mortiers d'enduits adaptés au regarnissage des joints des maçonneries (enduits à pierres vues) et au rejointoiement des pierres anciennes
- Large choix de teintes
- Dosages conformes aux recettes traditionnelles d'enduits sur chantier



Ces 2 mortiers d'enduits sont adaptés à l'environnement vinicole

PAREXAL

Grain fin



PARLUMIÈRE MOYEN

Grain moyen





GAMME
PATRIMOINE

Service Clients PRO

01 41 17 20 70

Service & appel
gratuits

Renseignements Techniques

0 826 08 68 78

Service 0,15 € / min
+ prix appel



Retrouvez-nous sur
www.parexlanko.com



Sika France S.A.S.
84 rue Édouard Vaillant
93350 Le Bourget

BUILDING TRUST

